

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۶

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده پیراپزشکی

عنوان طرح: سلسله جلسات پخش فیلم نگاه

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

آشنایی دانشجویان با آثار قابل توجه سینمای جهان و تقویت روحیه نقادی و نکته سنجی در دانشجویان

خلاصه طرح:

امروزه یکی از بزرگترین و تاثیرگذارترین هنرها، هنر سینما است. هنری که به دلیل اقبال عمومی گسترده‌ای که از آن وجود دارد، به یک صنعت در کشورهای مختلف دنیا بدل شده‌است. وسیله‌ای که می‌توان از طریق آن فرهنگ، تمدن، تاریخ و به نحوی از انحاء تصمیمات سیاسی ملت و کشور خود را، به تمام جهان انتقال داد. به همین دلیل امروزه بخش قابل توجهی از تمرکز دولت‌ها و نهادهای تصمیم‌گیری آن‌ها روی این بخش قرار دارد. طبق دلایل مذکور، نیاز به نمایش دادن و بحث و گفت‌وگو پیرامون برخی از آثار تولیدی در سینمای جهان که بعضاً توجه بیشتری را در این زمینه به خود جلب کرده‌اند، بیش از پیش احساس می‌شود. در همین راستا تصمیم گرفتیم با همکاری دفتر انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی مشهد در قالب یک طرح مشترک، اقدام به پخش این فیلم‌ها کرده تا علاوه بر استفاده از پتانسیل‌های موجود در این شکل، در فضایی دانشجویی پیرامون نکات برجسته آن‌ها به بحث و تبادل نظر بپردازیم. این برنامه قرار است به صورت هفتگی در روزهای دوشنبه از ساعت ۱۶ الی ۱۹ در دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شود.

فیلم‌های در نظر گرفته شده بدین شرح می‌باشد:

- The red turtle (کارگردان: مایکل دودوک، محصول ۲۰۱۶فرانسه- بلژیک)
- identity (کارگردان: جیمز مانگولد، محصول ۲۰۰۳ آمریکا)
- Seven (کارگردان: دیوید فینچر، محصول ۱۹۹۵ آمریکا)
- The beautiful mind (کارگردان: ران هاوارد، محصول ۲۰۰۱ آمریکا)
- No country for old man (کارگردان: جوئل کوئن، محصول ۲۰۰۷ آمریکا)،
- insomnia (کارگردان: کریستوفر نولان، محصول ۲۰۰۲ آمریکا)،
- Lopper (کارگردان: رایان جانسون، محصول ۲۰۱۲ آمریکا)،
- Schindler list (کارگردان: استیون اسپیلبرگ، محصول ۱۹۹۳ آمریکا)،
- The departed (کارگردان: مارتین اسکورسیزی، محصول ۲۰۰۶ آمریکا)،
- The silence of the lamb (کارگردان: جانانان دیمی، محصول ۱۹۹۱ آمریکا)
- Spirited away (کارگردان: هایائو میساکا، محصول ۲۰۰۱ ژاپن)
- Heat (کارگردان: میثائیل مان، محصول ۱۹۹۵ آمریکا)
- Into the wild (کارگردان: شان پن، محصول ۲۰۰۷ آمریکا)
- Apocalypto (کارگردان: مل گییسون، محصول ۲۰۰۶ آمریکا)
- Cast away (کارگردان: رابرت زمکیس، محصول ۲۰۰۰ آمریکا)

مکان اجرا: دانشکده پیراپزشکی

زمان اجرا: دوشنبه هر هفته