

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۶

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده مهندسی

عنوان طرح: نگاهی به ادبیات داستانی معاصر

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

مروری بر ادبیات داستانی ایران معاصر و توجه بیش از پیش به آثار داستانی نویسندگان معاصر تقویت بسترهای رشد هنر نویسندگی در میان دانشجویان و علاقه‌مندان

خلاصه طرح :

هر برهه‌ای در تاریخ ادبیات ویژگی‌های خود را دارد و نمی‌توان به صرف این‌که نویسندگان ما در مقطع زمانی خاصی خوش درخشیده‌اند، راه و روش همان نویسندگان یا ملاک‌های آفرینش ادبی در همان دوره را به دوره‌ها و مقاطع دیگر تعمیم داد. در سال‌های اخیر انبوهی از آثار ادبی جدید در ژانرهای بسیار متنوع به قلم نویسندگان جوان منتشر شده است، که در میان آن‌ها، بسیار به کارهای تأمل‌انگیز و ابتکاری برمی‌خوریم؛ آثار تأمل‌انگیز آن دسته از متون ادبی جدید است که فرهنگ جامعه‌ی معاصر ما را کالبدشکافی می‌کنند و سطوح ناپیدایی از واقعیت را نشان می‌دهند و آثار ابتکاری آن دسته از متون ادبی نوشته‌شده توسط نویسندگان نو قلم است که با استفاده از تکنیک‌ها و روش‌های امروزی دست به طبع‌آزمایی و تجربه‌اندوزی در زمینه‌ی سبک‌ها و صناعات نو می‌زنند. لذا برای آشنایی دانشجویان با ادبیات داستانی معاصر و نویسندگان معاصر صاحب سبک، بر آن شدیم تا با دعوت از **مهدی یزدانی خرم** (روزنامه‌نگار ادبی و داستان‌نویس) به بررسی ادبیات داستانی معاصر و به‌طور خاص دهه هشتاد بپردازیم. یزدانی خرم (زاده ۱۳۵۸ در تهران)، فارغ‌التحصیل رشته زبان و ادبیات فارسی در مقطع لیسانس از دانشگاه تهران است. از آثار وی می‌توان به کتاب‌های «من منچستر یونایتد را دوست دارم» (نشر چشمه/۱۳۹۱) «سرخ و سفید» (نشر چشمه/۱۳۹۴) اشاره کرد؛ رمان «من منچستر را دوست دارم» وی به انگلیسی و ایتالیایی ترجمه شده است. و موفق به اخذ جایزه بهترین رمان سال ۹۱ کتاب سال «هفت اقلیم»، جایزه بهترین رمان سال‌های ۹۱ و ۹۲ از هیئت داوران جایزه ادبی بوشهر شده است. یزدانی خرم را در جایزه ادبی «چهل»، به عنوان یکی از پنج امید ادبیات داستانی ایران در اردیبهشت ۱۳۹۵، یاد کرده‌اند.