

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۶

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی

عنوان طرح: نمایش درمانی (Mind full Art)

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

معرفی شاخه تازه و کمتر شناخته شده سایکودرام (نمایش درمانی)
معرفی پیوند هنر و روانشناسی و تاثیر این پیوند بر کشف جنبه های عاطفی، شناختی و بروز هیجانات نهفته و نهایتا درمان گروهی

خلاصه طرح :

امروزه دامنه «هنر» آنچنان گسترش یافته است که علاوه بر پیوند مستقیم با زندگی روزمره انسان‌ها و همچنین مطالعه و آموزش تخصصی تحت عنوان یک علم تخصصی، در سایر علوم نیز ورود پیدا کرده و زمینه های تازه مطالعاتی را فراهم می‌نماید. هنردرمانی (Art therapy) توسط فیلیپ ویلیامز این چنین تعریف شده است: «انجام فعالیت های خلاق با استفاده از مواد و روشهای هنری، دیداری و شنیداری». سایکودرام و یا نمایش درمانی، شاخه‌ای از هنردرمانی است که جنبه‌های دراماتیک و زیبایی شناختی نمایش را با درمان گروهی در کنار هم قرار می‌دهد و منجر به بروز هیجانات نهفته، رشد شخصیت و پیدا کردن هویت فردی، افزایش خلاقیت و ابتکار و نهایتا دست‌یابی به آرامش می‌شود. مایندفولنس (Mindfulness) یا ذهن‌آگاهی نیز به اصطلاحی در روانشناسی اطلاق می‌شود و به معنای حضور در لحظه و توجه کردن عمدی و تمرکزی پذیرا می‌باشد. در این طرح سعی داریم به منظور آشنایی با سایکودرام و تئاتردرمانی و تاثیرات آن بر سلامت روان، مدیریت هیجانات و ذهن آگاهی نشستیم تحت عنوان «مایندفول آرت» (Mind full Art) با حضور سیدعرفان شیرنگی (کارشناس نمایش، کارگردان، طراح، نویسنده و بازیگر تئاتر) و مصطفی دریادار (دکترای روانشناسی عمومی و مدرس دوره های سایکوموشن و مایندفول آرت) برگزار کنیم.