

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۶

### سازمان دانشجویان

مجری طرح: مرکز علمی کاربردی مشهد

عنوان طرح: پخش فیلم با نقد و بررسی حقوقی

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

اهداف طرح:

بررسی مسائل حقوقی در فیلم‌های تاثیرگذار بر علم حقوق در هالیوود

خلاصه طرح:

صنعت سینما آینه جادویی هولمز را به تعداد سالن‌های نمایش تکثیر کرده است. امروزه بسیاری از مردم موضوعات حقوقی و مشاغل حقوقی را بواسطه تصاویری که بر پرده‌های نقره‌ای دیده‌اند درک می‌کنند. حقوق برای سینما موضوع و دست‌مایه غنی دراماتیک است. سینما نیز به موضوعات حقوقی غنای تصویری می‌بخشد و آنرا تا مرز «همه» می‌گستراند. بنابراین سینما، موضوعات حقوقی را که در گذشته‌ها فقط در جلسه دادگاه دنبال می‌شد به عنوان پدیده‌ای جامعه‌شناختی و روان‌شناختی به عرصه اجتماع می‌کشاند و به آن‌ها بار مثبت و منفی می‌دهد و اتفاقات دادگاهی را (حتی آنهایی که بنابر مصالح عمومی یا خصوصی غیرعلنی هستند) علنی می‌سازد تا دایره شناخت را وسیع و گسترده کند. از این رو در نظر داریم فیلم‌های تاثیرگذار در این حوزه را به منصفه پخش و نقد بگذاریم و به جهت آنکه دچار گسست در بحث اصلی نشویم هر دو فیلم در زمینه حقوق جزا و کیفری انتخاب شده‌اند. در کنار این موضوع تصمیم بر آن شد تا با همکاری دانشجویان متخصص در امر ترجمه، زیرنویس فیلم توسط اعضای سازمان انجام شود. با این هدف که بتوانیم زیرنویس بهتر و مفیدتر، با توجه به موضوع طرح، داشته باشیم و در آن نکات مهم حقوقی به صورت پاورقی آورده شوند. فیلم‌های انتخاب شده برای این دوره بدین شرح است:

**۱۲ دوازده مرد خشمگین (12 Angry Man)** فیلمی درام محصول سال ۱۹۵۷ آمریکا است که براساس داستانی تلویزیونی به همین نام نوشته رجینالد روز و به کارگردانی سیدنی لومت ساخته شده است که به راستی معنی واقعی سینما را تداعی می‌کند و یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینماست. کشمکش و اضطراب اعضای هیأت منصفه، از همان آغاز، تماشاگر را با خود درگیر می‌کند، چرا که تماشاگر پس از اینکه یازده نفر را موافق گناهکار بودن پسر و یک نفر را مخالف این حکم می‌بیند، سردرگم می‌شود. مخاطب به شیوه‌ای رمان گونه اتفاقات را در ذهن خود می‌سازد؛

**کشتن مرغ مقلد (To Kill a Mockingbird)** نام فیلمی آمریکایی به کارگردانی رابرت مالینگن محصول سال ۱۹۶۲ است که بر اساس رمانی به همین نام اثر هارپر لی ساخته شده است. در سال ۱۹۹۵ این فیلم در فهرست ملی ثبت فیلم قرار گرفت. این فیلم همچنین در فهرست بزرگترین فیلم‌های آمریکایی تاریخ دهمین سالگرد بنیاد فیلم آمریکا در رتبه بیست و پنجم قرار گرفت. آقایان **امین ایل بیگی** (مدرس گروه حقوق در مرکز علمی کاربردی جهاد دانشگاهی مشهد و وکیل پایه یک دادگستری) و **احسان شاهین پور** (مدرس گروه حقوق مرکز علمی کاربردی جهاد دانشگاهی مشهد و وکیل پایه یک دادگستری) نیز در انتها به نقد و بررسی تخصصی فیلم‌ها می‌پردازند.