

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۷

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده ادبیات

عنوان طرح: سینمای عباس کیارستمی

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی دانشجویان با آثار موج نو سینمای ایران و تاثیر آن بر روند سینمایی ایران و جهان
آشنایی بیشتر دانشجویان با عباس کیارستمی (ششمین کارگردان برتر سینما) و سبک کاری این کارگردان
جذب بیشتر دانشجویان نخبه و علاقه مند در حوزه سینما و همکاری با آن‌ها در ترم‌های آتی

خلاصه طرح :

با توجه به اینکه عباس کیارستمی معتبرترین چهره بین‌المللی کشور ایران در دنیا در عرصه هنر سینما می‌باشد، اما چنان‌که باید و شاید در فضای هنری به ایشان توجهی صورت نمی‌گیرد، اعضای دفتر سازمان دانشجویان برآن شدند تا با برگزاری جشنواره‌ای، علاوه بر اکران فیلم‌های منتخب ایشان، به نقد و بررسی آن‌ها و همچنین تاثیر این فیلم‌ها در سینمای موج نوی ایران بپردازد. اسامی فیلم‌های مورد نظر به شرح ذیل می‌باشد :

۱. کلوز آب

فیلم براساس داستان واقعی ساخته شده که در سال‌های اول انقلاب اتفاق افتاده است، داستان مردی است که خود را به جای یک هنرمند مشهور آن دوره جا می‌زند اما بعد از آشکار شدن هویت تقلبی اش دستگیر و روانه زندان می‌شود. نکته قابل توجه فیلم این است که تمام بازیگران فیلم همان شخصیت‌های اصلی ماجرای واقعی هستند.

۲. زندگی و دیگ‌هیچ

به جریان زندگی بعد از زلزله رودبار برمی‌گردد. با توجه به اینکه چند تن از بازیگران فیلم خانه دوست کجاست در حوزه زلزله زده زندگی می‌کنند. گروهی از عوامل آن به این منطقه سفر می‌کنند تا در مورد زنده بودن و سلامتی آن‌ها اطلاعاتی پیدا کنند.

۳. خانه دوست کجاست:

یکی از دانش‌آموزان مدرسه به دلیل یک اتفاق نمیتواند شب مشق‌هایش را انجام دهد. معلم کلاس نیز او را تهدید میکند که اگر این اتفاق مجدد بیفتد از مدرسه اخراج خواهد شد. بعد از تعطیلی مدرسه در همان روز یکی از دوستان آن پسر متوجه میشود که دفتر دوستش را به طور اتفاقی با خود آورده است و در پی آن می‌شود که دفتر دوستش را به او برساند. همچنین جهت معرفی فیلم در ابتدای جلسات برگه‌هایی حاوی اطلاعات و نقد فیلم و کارگردان توزیع خواهد شد.