

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۷

سازمان دانشجویان

مجری طرح: کانون کتاب و کتابخوانی

عنوان طرح: پرواز تا بلندترین بلندا

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

پرداختن به نیچه از دریچه تعمیق بر آثار خود او
پرداختن به موضع «نیچه فیلسوف» و نسبتی که با «نیچه شاعر و حکیم پندگو» دارد
بررسی نقدهای تند و تیز نیچه و نسبتی که با فرهنگ‌های حاکم بر جامعه ما دارد

خلاصه طرح :

علاقه به فلسفه غرب در ایران طی سال‌های اخیر و با گسترش تکنولوژی و ابزارهای ارتباطی رو به گسترش داشته‌است. در این میان یکی از مهم‌ترین اندیشمندانی که مورد توجه عموم طبقه متوسط قرار گرفته، فردیش نیچه است که آثارش در میان اقدشار مختلف جامعه دست به دست و سخنانش در شبکه‌های مختلف اجتماعی باز نشر می‌شود. اندیشه‌های نیچه در ایران سال‌های اخیر بیشتر به مجموعه‌ای از آثار هنری و جملات قصار شبیه بوده تا یک نگاه علمی و فرهنگی معاصر در راستای اهداف غرب‌شناسی بنیادین. بر همین اساس لزوم پرداختن به این فیلسوف از دریچه تخصصی و تعمیق بر آثار خود او امری حائز اهمیت به نظر می‌رسد. در همین راستا کانون کتاب در نظر گرفت کارگاهی با هدف بازخوانی آثار نیچه برگزار کند. این دوره در پی آن است که با تمرکز بر متون اصلی خود نیچه و به دور از هیاهوهای اجتماعی و نگاه‌های توریستی به فلسفه، دو هدف مهم را پیگیری کند؛ نخست آن که اساساً موضع «نیچه فیلسوف» چیست و چه نسبتی با «نیچه شاعر و حکیم پندگو» دارد؟ و دوم این که آگاهی صحیح و مطابق با واقع از فلسفه نیچه، که حاوی نقد فلسفه غرب و اندیشه حاکم بر اجتماع خودش است، چه تاثیرات مثبت یا منفی‌ای می‌تواند بر فرهنگ اجتماع امروز ایرانی داشته باشد؟ نقدهای تند و تیز او چه نسبتی با فرهنگ‌های حاکم بر جامعه ما دارد و چگونه می‌توان فرآیند «نه‌گویی» این فیلسوف را به «آری‌گویی» مفیدی در فرهنگ بومی جامعه ایران تبدیل کرد؟ مدرس این دوره آقای محمد عنبرسوز (دکترای فلسفه غرب، مدرس آشنایی با فلسفه اسلامی در دانشگاه فردوسی، مدرس دوره مقدماتی تاریخ فلسفه غرب در موسسه فرهنگی تبریز بیدار، دارای مقالات مختلف در زمینه فلسفه غرب و فلسفه اسلامی) می‌باشد.