

شماره : ۶۵
تاریخ : ۹۷/۰۸/۲۵
پیوست : ندارد

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۷

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده مهندسی

عنوان طرح: چاووش؛ از درآمد تا فرود

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی مخاطبین با فعالیت‌های موسیقی‌دانان مطرح کشور
جذب دانشجویان نخبه و علاقه‌مند به هنر و ادامه‌ی همکاری با آنها در طول سال تحصیلی
داشتن اولین اکران دانشجویی مستند چاووش؛ از درآمد تا فرود

خلاصه طرح :

موسیقی بخشی از فعالیت هنری انسان است و شاید بیش از هر هنر دیگری آدمیان در زندگی در معرض شنیدن آن هستند. تا کنون مستندهای بسیاری توسط فعالین عرصه‌ی موسیقی ساخته شده که هدفی را دنبال می‌کردند. «چاووش؛ از درآمد تا فرود» مستندی مصاحبه محور است از هانا کامکار و آرش رئیس‌یان که با تکیه بر روایت شفاهی افراد مؤثر در جریان چاووش، اطلاعات موثقی را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. این اطلاعات که از شکل‌گیری تا پایان عمر گروه چاووش را شامل می‌شود به لحاظ تاریخی نیز با وقایع مهمی در عرصه موسیقی، اجتماعی و سیاسی پیوند خورده است. در واقع چاووش، محصول تأثیر اتفاقات اجتماعی بر هنرمندان جوانی است که برخی با دغدغه‌های حزبی و هنری و بعضی صرفاً با دغدغه‌ی هنری دست به تشکیل گروهی می‌زنند که بعدها تبدیل به خاستگاه جریانی مهم در موسیقی ایران می‌شود. به عبارتی این مستند اساساً به بررسی پیدایش یک ایده و از پس آن، شکل‌گیری یک جریان مهم هنری در تاریخ معاصر ایران می‌پردازد. جریانی که در مقطعی به‌عنوان جریان اصلی موسیقی ایران تبدیل شد و توانست شکل تازه‌ای از یک جریان کهنه را دوباره زنده کند.

با توجه به اهمیت تأثیر موسیقی در فرهنگ و به تبع آن اهمیت آشنایی دانشجویان با موسیقی ایرانی، بر آن شدیم تا با اکران دانشگاهی مستند «چاووش؛ از درآمد تا فرود» و دعوت از هانا کامکار، آرش سعیدیان (کارگردانان و تهیه‌کنندگان این مستند) و بیژن کامکار (نوازنده و خواننده موسیقی سنتی ایرانی و از اعضای گروه موسیقی کردی و ایرانی کامکارها) گامی در این راه برداشته باشیم. این برنامه با همکاری کانون موسیقی و انجمن علمی روانشناسی دانشگاه فردوسی در آمفی‌تئاتر دانشکده علوم برگزار خواهد شد.