

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۸

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم پایه

عنوان طرح: پنجره‌ای به احساس

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

شعر خوانی و نقد و بررسی اشعار دانشجویان علاقه مند
شناسایی دانشجویان علاقه‌مند و ادامه همکاری با آنان

خلاصه طرح :

زندگی هیچ ملتی جدا از ادبیات نیست. ادبیات نزد اشخاص و ملل به عنوان غذای روح و چاشنی زندگی مطرح بوده است و مردم از دیرزمان با آن می‌زیسته‌اند و انس داشته‌اند. هم اکنون نیز این حالت وجود دارد، ادبیات به شکلی بیان زیبای مفاهیم ذهنی و احساسات درونی و اندیشه‌های بشری است و از آنجایی که از زیبایی برخوردار است مردم را جذب میکند و با زندگی عجین میشود. شعر به عنوان یکی از گونه‌های ادبی همواره حائز اهمیت بوده‌است. خوانش شعر نوعی ماجراجویی است، شعر بازتابی از احوالات روزمره انسان است و نوشتن شعر به افراد کمک می‌کند تا زبانی غنی کسب کنند و با استفاده از کلمات تصاویری شفاف از احوالات زندگانی نشان دهند. جذابیت شعر برای جوانان و دانشجویان باعث شده تا بخش قابل توجهی از دانشجویان به شعر یا سرودن آن علاقه‌مند باشند. اما معمولاً خلا زیادی در اشعار جوانان به چشم می‌خورد. لذا بر آن شدیم تا با برگزاری سلسله جلساتی گامی در راستای ظهور و پرورش ذوق شعر در دانشجویان جوان علاقه‌مند به شعر و شعرسرایی برداشته باشیم. در این راستا از **بهنام کیانی** (دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی، مجری و منتقد انجمن شعر جوانان نیشابور- که خود شاعر و صاحب مجموعه شعر «نام من فراموشی ست» هستند - این کتاب نامزد دریافت جایزه «قیصر امین‌پور» بوده است که در سال ۹۷ به مرحله‌ی دوم جایزه «کتاب سال غزل» راه پیدا کرده است.) دعوت شده است تا به عنوان کارشناس در این جلسات حضور داشته باشند. در این جلسات در ابتدا به خوانش و بررسی آثار شعری پرداخته می‌شود و در ادامه دانشجویان اشعار سروده‌ی خود را خوانده و پیرامون اشعار خوانده شده به تحلیل و بررسی می‌پردازند.