

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۸

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده ادبیات و علوم انسانی

عنوان طرح: سینما معضلات اجتماعی

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی با معضلات اجتماعی به تصویر کشیده شده در فیلم در دهه‌های مختلف جذب دانشجویان نوورود و ادامه‌ی همکاری با آنان

خلاصه طرح :

یکی از ابزارهای موثر و قدرتمند در فرهنگ‌سازی جوامع سینما است؛ چنانکه نمی‌توان به هیچ وجه نقش مهم و اثرگذار آن در جامعه و به تبع آن قشر دانشجو را منکر شد. در سینمای ایران مضامین اجتماعی یکی از موضوعات مورد علاقه سینماگران در طول تاریخ بوده و هست. این موضوعات از یک سو حکایت‌گر دغدغه سینماگران به عنوان عضوی از جامعه و از سوی دیگر آینه‌ای از شرایط جامعه در دوره ساخت فیلم است که بدان پرداخته شده است؛ در همین راستا با توجه به نقش تاثیرگذار سینما در جامعه، و همچنین اهمیت فیلم‌های ماندگاری که درباب معضلات اجتماعی ایران ساخته شده است، بر آن شدیم تا سلسله جلساتی با محوریت پخش فیلم از دهه‌های مختلف پیرامون معضلات اجتماعی برگزار کنیم؛ شکل برگزاری بدین صورت خواهد بود که برای هر دهه از سینمای ایران، چهار فیلم شاخص و ماندگار انتخاب شده، هر هفته یک فیلم به نمایش درآمده و به بررسی و تحلیل فیلم از جنبه‌های اجتماعی و سینمایی پرداخته می‌شود. در اولین دوره از این سلسله جلسات سینمای دهه‌ی ۶۰ چهار فیلم زیر در نظر گرفته شده است:

۱. «باشو غریبه کوچک» به کارگردانی بهرام بیضایی

۲. «سرب» به کارگردانی مسعود کیمیایی

۳. «هامون» به کارگردانی داریوش مهرجویی

۴. «شب‌های زاینده رود» به کارگردانی محسن مخملباف

همچنین جهت تحلیل و بررسی هریک از این فیلم‌ها از اساتید و متخصصین مرتبط با فیلم دعوت به عمل خواهد آمد، شرح مدعویین به صورت زیر می‌باشد :

۱. دکتر مجید فولادیان (عضو هیئت علمی گروه جامعه شناسی دانشگاه فردوسی)

۲. دکتر حامد بخشی (عضو هیئت علمی پژوهشکده جهاددانشگاهی)

۳. دکتر احمدرضا اصغرپور ماسوله (عضو هیئت علمی گروه جامعه شناسی دانشگاه فردوسی)

۴. دکتر مهدی رضایی بحرآباد (منتقد سینمایی)

۵. یوسف زادگان (منتقد سینمایی)

۶. مهدی رضایی (منتقد سینمایی)