

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۸

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفاتر دانشکده مهندسی و بهداشت

عنوان طرح: اکران مستند میدان جوانان سابق

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

بررسی عملکرد مطبوعات در بیست سال گذشته
جذب دانشجویان علاقه‌مند و ادامه همکاری با آنان

خلاصه طرح:

مطبوعات از مهم‌ترین رسانه‌های نوشتاری و منبعی قوی و اثرگذار در تولید و انتقال محتوا در قالب‌های گوناگون و نیز پلی ارتباطی در جامعه به شمار می‌روند. مطبوعات نه رسانه ای در حصار و بی‌تأثیر از اوضاع و احوال زمانی و مکانی بلکه آینه‌ی تمام‌نمای وضعیت و شرایط اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و گفتمان حاکم و نیز سندی ماندگار در شناخت دوره‌های گوناگون تاریخی است. با پیروزی تفکر اصلاحات در خرداد ۱۳۷۶ فضای آزاد درخشان و تاریخی برای مطبوعات به وجود آمد. البته به عقیده عده ای این دوره، فضایی پر تنش و توأمان با هرج و مرج بود. در این حین یک روزنامه‌نگار با ۲۰ سال سابقه کار در مطبوعات ایران تصمیم می‌گیرد برای همیشه با روزنامه و روزنامه نگاری خداحافظی کند. ولی تنها یک خداحافظی ساده پاسخگوی تمام احساسات تلخ ناشی از این انتخاب نیست. این خلاصه ماجرای است که باعث شد مینا اکبری، روزنامه‌نگار فرهنگ و هنر مستند «میدان جوانان (سابق)» را بسازد. فیلم مستند میدان جوانان سابق درباره یک عکس است که روزنامه‌نگاران روزنامه «جامعه» در سال ۱۳۷۶ به پیشنهاد ماشاالله شمس‌الواعظین سردبیر روزنامه برای روی جلد شماره نوزدهم نشریه در میدان جوانان گرفته‌اند. این فیلم به بهانه این عکس مروری دارد بر وضعیت مطبوعات طی ۲۰ سال اخیر و تأثیری که دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی ایران بر کار رسانه گذاشته است. کارگردان به جست‌وجوی این روزنامه‌نگاران می‌رود تا بفهمد که آنان چه سرنوشتی پیدا کرده‌اند و آیا آن‌ها هم همچون او فضای روزنامه‌نگاری کنونی را تلخ می‌بینند؟

با هدف بررسی سیر تحول مطبوعات در بیست سال اخیر بر آن شدیم تا با اکران این مستند گامی در این راه برداشته باشیم. همچنین مینا اکبری (کارگردان مستند) و رضا خجسته رحیمی (سردبیر نشریه اندیشه پویا) مهمانان این برنامه خواهند بود که بعد از اکران مستند به بیان نظرات خود خواهند پرداخت.