

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۰

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده دندان پزشکی

عنوان طرح: گذری بر اساطیر شاهنامه (شاهنامه خوانی)

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی کلی دانشجویان با شاهنامه (بخش اساطیری) و افزایش آگاهی آن‌ها در حوز ادبیات سنتی ایران ارتقا توان اجرایی گروهی از دانشجویان که خواستار اجرای طرحند (تاکید بر اجرای دانشجویی و نه لزوما دعوت و سخنرانی متخصصان)

خلاصه طرح :

رویکرد متداول در برنامه هایی که بررسی شاهنامه در آن‌ها صورت می گیرد، خواندن گروهی و بررسی بیت به بیت آن توسط صاحب نظران است. در این برنامه هم سعی شده است شیوه ای مشابه در نظر گرفته شود. به این صورت که ابیات شاهنامه توسط جمع حاضر ابتدا خوانده و توضیحات لغوی و معنایی آن توسط یکی از دانشجویان داده می شود؛ سپس بررسی محتوای ادبی آن با پخش فایل صوتی از یکی از استادان به نام این عرصه صورت می گیرد.

برای جلوگیری از یکنواختی جلسات، کلیپ های تصویری با موضوعاتی چون مصاحبه از اساتید و یا دانشجویان صاحب نظر در زمینه شاهنامه، محصل در صحن دکترای ادبیات (به جای دعوت حضوری)، نقالی، کنسرت های اجرا شده با ابیات شاهنامه و هم پخش می شود.

در فواصل دوگانه اجرای برنامه، مخاطبین با شربت، شیرینی و میوه پذیرایی می شوند (نوع پذیرایی انتخاب شده با توجه به کیفیت سلامتی ماده غذایی در مقایسه با کیک و ساندیس و هم چنین تناسب آن با برنامه ادبی می باشد)

تعداد جلسات تا سه برنامه پیش بینی شده است که با توجه به بازخورد مخاطبین ممکن است تغییر کند.

سری اول برنامه (سه جلسه ابتدایی) به بررسی بخش اول شاهنامه (بخش اساطیری : آغاز سخن، پادشاهی کیومرث، طهمورث، هوشنگ، جمشید و ...) اختصاص دارد.