

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۰

### سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده دندان پزشکی

عنوان طرح: سینمای معناگرا

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

#### اهداف طرح :

آشنایی با فیلم‌های برجسته دنیا و ارتقای سطح درک و نقد دانشجویان در حوزه فیلم با رویکرد بحث دانشجویی

#### خلاصه طرح :

پخش ۵ فیلم طی هفته‌های متوالی در قالب یک مجموعه با عناوین :

- **Insomnia** : در پی قتل فردی، در یکی از شهرهای شمالی کانادا و پیچیده شدن پرونده مقتول، پلیسی از لس آنجلس برای حل کردن پرونده به شهر می‌آید. در پی تعقیب و گریز، این پلیس به طور اتفاقی همکار خود را به قتل می‌رساند و تنها شاهد این اتفاق، قاتل پرونده است ....
- **12 Angry Men** : فیلم تماماً در اتاقی در یکی از دادگاه‌های آمریکا دنبال می‌شود. در این اتاق بحث و جدل و گفت و گو میان ۱۲ نفر هیئت منصفه در رابطه با پرونده قتل یک نفر از طبقه پایین جامعه در می‌گیرد. ما شاهد گفت و گوی بسیار جذاب، با سیری منطقی و بحث و نظر افراد مختلف جامعه (اعضای هیئت منصفه) در موردی مشترک هستیم.
- **The Fountain** : فیلم زندگی ۳ نفر را در سال‌های ۵۰۰، ۱۵۰۰ و ۲۵۰۰ بعد از میلاد روایت می‌کند. در این فیلم شاهد این هستیم که زندگی درونی افراد با گذشت زمان تفاوتی نمی‌کند و تنها ظاهر زندگی آن‌هاست که تغییر می‌یابد.
- **Few kilos of dates for a funeral** (چندکیلو خرما برای مراسم تدفین) : فیلم برش کوتاهی از زندگی سه فرد که به ترتیب مسؤل پمپ بنزین، کارگر پمپ بنزین و یک پستیچی است را روایت می‌کند. دو فرد اول تنها زندگی می‌کنند و در شرایطی بد در یکی از پمپ بنزین‌های متروک ایران به سر می‌برند. تنها راه ارتباطی آن‌ها با شهر و دنیای بیرون، پستیچی است که نامه‌های این افراد را به شهر می‌برد.
- **Mary and Max** : این فیلم با این که به صورت انیمیشن ساخته شده، اما موضوعی کاملاً درام دارد و برای بزرگسالان تولید شده است. داستان در مورد زندگی فردی ساکن در یکی از شهرهای کوچک استرالیا (دختری خردسال) و فردی دیگر (مردمی با مشکلات روحی و اجتماعی) ساکن در نیویورک است. این افراد به صورت اتفاقی از طریق نامه شروع به گفتگو با هم می‌کنند و طی سالیان و تغییر شرایط، این ارتباط حفظ می‌شود. در این فیلم شاهد تغییر نظر افراد به زندگی در حین گذر زمان هستیم.

شیوه کار بدین صورت خواهد بود که در ابتدای جلسه، بروشوری جهت معرفی فیلم‌های مجموعه با رویکرد موضوعی و فنی به دانشجویان ارائه خواهد شد. در ادامه پس از اکران فیلم، نقد و بحث فیلم توسط گروه پخش و سایر دانشجویان بسته به نوع فیلم (بعضی از فیلم‌ها نیازمند بحث بیشتر و بعضی عملاً بی‌نیاز از آن هستند) صورت خواهد گرفت.

لازم به ذکر است که ارتباط معنایی و موضوعی میان فیلم‌های در نظر گرفته شده وجود ندارد. چرا که چنین رویکردی در پخش فیلم تابستان ۹۰ از طرف همین دفتر در پیش گرفته شد، لکن به دلیل محدود بودن اثرات تولید شده که همگی از کیفیتی مناسب و خوب برخوردار باشند و در عین اشتراک موضوع، نتیجه مطلوبی به لحاظ رضایتمندی مخاطبین در پی نداشت.

پیش‌بینی می‌شود حدود ۴۰ نفر از دانشجویان دانشکده‌های پزشکی و دندان پزشکی در این طرح مشارکت نمایند.

دانشجویانی که به عنوان کادر فنی گروه فیلم فعالیت دارند، عبارتند از :

حسین صورتگر (دندانپزشکی ۸۸)، دانیال فاطمی (دندانپزشکی ۸۸)، ایمان مشتاق (دندانپزشکی ۸۸)، فرهنگ میرآخوری (پزشکی ۸۸)

زمان اجرا : چهارشنبه‌ها ساعت ۱۷ عصر مکان اجرا : سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی