

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۰

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر سازمان دانشجویان دانشکده مهندسی

عنوان طرح: سینمای وحشت

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

آشنایی دانشجویان با ژانر وحشت، نحوه پیدایش این ژانر، نحوه ارتباط این ژانر با مباحث روانکاوی و روانشناسی آشنایی دانشجویان با فیلمهای فاخر این ژانر و روش های نقد فیلم جذب دانشجویان نخبه و علاقه مند در حوزه سینما و ادامه همکاری با آنها در طول سال تحصیلی حفظ ارتباط و آشنایی دانشجویان و مجموعه دانشگاه با مجموعه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی دانشکده مهندسی

خلاصه طرح:

با توجه به این که نظر عامه افراد به ژانر وحشت، فیلم هایی سرشار از خشونت و خونریزی، موجودات عجیب و غریب و تلاش برای ترساندن مخاطبان با روش های مصنوعی و پیش پا افتاده است، اما فیلمهای ارزشمند این ژانر نه با استفاده از این روش ها، بلکه با استفاده به جا از فاکتورهای روانکاوانه و در نظر گرفتن ضمیر ناخودآگاه مخاطب به عنوان فاکتور اصلی بیننده را به چالش می کشاند. دفتر دانشکده مهندسی برای تبیین این تفاوت ها و بازنگری رویکرد مخاطبان این ژانر در نظر دارد که در طی یک جشنواره با هفت جلسه که در هر جلسه یکی از فیلمهای زیر نمایش داده می شود به بررسی این ژانر و تاثیرات این ژانر بر سینمای کشور های مختلف و روند تولید فیلم در این کشور ها و همچنین به تحلیل این ژانر به کمک دستگاه های فکری روانکاوی و روانشناسی پرداخته می شود.

۱. حلقه (نسخه ژاپنی)

۲. بیگانه

۳. ۲۸ روز بعد

۴. جن گیر

۵. هنری: چهره یک قاتل زنجیره ای

۶. Let the right one in

۷. درخشش

در ابتدای این جلسات، معرفی و نقدی مکتوب از فیلم مورد نظر در اختیار شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت، سپس فیلم اکران شده و در ادامه جلسه نقد و بررسی فیلم اکران شده با حضور آقایان مصطفی حاجی بصری (داور دانشجویی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم فجر)، کامبیز نمازی (منتقد سینما با سابقه دستگیری آقای کیارستمی) حمیدرضا گیلانی (فیلمساز و دبیر خانه سینمای ایران)، مهدی نوقانی (فوق لیسانس فلسفه هنر و منتقد سینما) و جمعی از دانشجویان کارشناسی ارشد روانشناسی برگزار خواهد شد.

مکان اجرا: آمفی تئاتر دانشکده مهندسی

زمان اجرا: 21 تا ۲۹ آبان ساعت ۱۶