

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده دندان پزشکی

عنوان طرح: بررسی فیلم های برتر اخیر سینمای ایران

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی بیشتر دانشجویان با فیلم های برتر سال های اخیر سینمای ایران
آشنایی دانشجویان جدیدالورود با سازمان دانشجویان دانشکده دندان پزشکی

خلاصه طرح :

با توجه به این که فیلم های تولید شده در سال های اخیر از حیث کارگردانی، بازیگری و فیلمنامه رشد مثبتی داشته است، تصمیم گرفته شد تا فیلم هایی که دارای چنین امتیازاتی می باشد و نظر منتقد ها را به خود جلب کرده است، طی برنامه ای برای دانشجویان نمایش داده شود. همچنین ضمن پخش با دعوت از دانشجویانی که در زمینه نقد فیلم توانمند هستند، به نقد و بررسی فیلم پرداخته خواهد شد.

فیلم های در نظر گرفته شده به شرح ذیل می باشند :

اینجا بدون من (بهرام توکلی) : قصه خانواده ای را روایت می کند که پای دخترشان مشکل دارد و تمام دغدغه این خانواده رفع مشکل اوست، اصرارشان برای ازدواج دختر نیمه فلجشان مشکلاتی را برایشان ایجاد میکند این خانواده سه نفره در آرزوی دستیابی به رویاهای خود هستند.

ندارها (محمد رضا عرب) : این فیلم به روایت زندگی چند جوان فقیر و مشکلات زندگی آنها به شرح تلاش های به ظاهر فداکارانه آنان می پردازد که در این بین مشکلات یکی پس از دیگری در سر راه آنان قرار میگیرد که در پایان هر کدام فرجامی تامل برانگیز خواهند داشت.

بی پولی (حمید نعمت الله) : داستان فیلم درباره زوجی جوان است که درگیر یک دوره بیکاری و بی پولی می شوند و سعی در حل مشکلات دارند، اما تلاش آنها اوضاع را پیچیده تر می کند. این فیلم به زیبایی مشکلات زندگی جوانان را مطرح کرده و به ارائه راه حل می پردازد.

زندگی با چشمان بسته (رسول صدر عاملی) : داستان فیلم در ارتباط با دختر جوانی از خانواده ای متوسط است که در غیاب برادری که در مسافرتی طولانی به سر می برد به دلیل نبود انسجام خانوادگی افراد محل در مورد رفتار او دچار سوء تفاهم شده اند که بازگشت برادر و چگونگی روابط او با دوستان خود و خواهرش ادامه ی فیلم را رقم میزند.

سعادت آباد (مازیار میری) : فیلم به روایت یک مهمانی خانوادگی و لایه های پنهانی از وقایع که در آن رخ می دهد می پردازد و در این بین مشکلاتی که بر اثر پنهان کاری و دروغ بین افراد رخ می دهد که روند اصلی فیلم نیز نکوش این پنهان کاری ها می پردازد.

شیوه کار بدین صورت خواهد بود که برنامه با معرفی اجمالی فیلم آغاز شده و سپس فیلم پخش می شود و در پایان فیلم توسط دانشجویان حاضر در جلسه و منتقد میهمان جناب آقای رضا امیرزاده (عضو کانون فیلم دانشگاه فردوسی) مورد بررسی قرار می گیرد.

دانشجویانی که به عنوان کادر فنی گروه فیلم فعالیت دارند، عبارتند از :

عیسی دولتیان شیروان (دندان پزشکی ۸۹)، محمدرسول اسدی نژاد (دندان پزشکی ۸۹)، یاسین ستایش (دندان پزشکی ۸۹)، حامد اصغری مقدم (دندان پزشکی ۸۹)

زمان اجرا : نیمه دوم فروردین و نیمه اول اردیبهشت مکان اجرا : سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی مشهد