

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم اداری و اقتصاد

عنوان طرح: پدرخوانده

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

اهداف طرح: دستیابی به پاسخ این سوال که ۳۷ سال پس از اکران پدرخوانده چه فرمولی سبب ساخت یکی از موفق‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما شد؟

خلاصه طرح:

پدر خوانده را می توان در زمره بهترین فیلم های هالیوود و یکی از سه و یا چهار فیلم برتری دانست که تا به امروز در هالیوود ساخته شده است. این فیلم شاهکاری است سینمایی از دنیای مافیا با مضمون داستانی و جنایی به کارگردانی «فرانسیس فورد کاپولا» مرد پرآوازه سینما و با نقش آفرینی اساطیر بزرگی چون: مارلون براندو و آل پاچینو، که در سال ۱۹۷۲ و بر اساس رمان پدر خوانده، نوشته «ماریو پوزو (Mario Puzzo)» و با موسیقی متن شنیدنی از نینو روتا، ساخته شده است.

این فیلم که با تحسین زیاد منتقدین و تماشاگران آن مواجه شده، افتخارات زیادی را در جشنواره های مختلف سینمایی به دست آورده است:

- ۱- برنده اسکار در بخش های: بهترین فیلم، بازیگر مرد نقش اصلی برای مارلون براندو، فیلمنامه اقتباسی برای کاپولا و پوزو
- ۲- نامزد اسکار در بخش های: بازیگر نقش مکمل مرد برای جیمز کان، بازیگر نقش مکمل مرد برای آل پاچینو، بازیگر نقش مکمل مرد برای رابرت دووال، کارگردانی برای فرانسیس فورد کاپولا، طراحی صحنه برای آنا هیل جانستون، تدوین برای ویلیام رینولدز و پیتر زینر، موسیقی متن برای نینو روتا، صداپردازی برای چارلز گرنزیچ، ریچارد پورتمن و کریستوفر نیومن
- ۳- برنده گلدن گلوب در بخش های: بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین فیلم نامه، بهترین موزیک متن
- ۴- برنده بفتا در بخش های: بهترین کارگردان، بهترین موزیک متن فیلم، بهترین تدوین

به دلیل استقبال گسترده از این فیلم، دو سال پس از نمایش آن، قسمت دومی از روی آن با نام پدرخوانده قسمت دوم (The Godfather Part II) با بازی آل پاچینو و اضافه شدن رابرت دنیرو به جمع بازیگران توسط خود کاپولا ساخته شد. پدرخوانده ۲ نیز مانند نسخه اول طرفداران زیادی دارد بطوریکه رتبه دوم نظرسنجی از کارگردانان و مقام چهارم نظرسنجی از منتقدین را کسب کرده است. و در سال ۱۹۹۰ نیز قسمت سومی از پدر خوانده ساخته شد. به نظر می رسد که تاثیرگذاری عمیق این فیلم را باید در پرداخت به ارزش های طبقه متوسط دانست. ارزش هایی چون پیوند خانوادگی، امکان ترقی در جامعه، جستجوی امنیت و احترام در دنیایی مملو از رقابت، دوستی بین مردان همکار و اهمیت مذهب و حتی فرد گرایی که در معرض خطر قرار گرفته اند.

بدین منظور سازمان دانشجویان دانشکده علوم اداری و اقتصادی دانشگاه فردوسی با توجه به موفقیت های این فیلم در جشنواره های گوناگون پخش این فیلم را به همراه نقد آن در نظر دارد. در این برنامه ازجناب آقای کامییز نمازی به عنوان منتقد سینمایی دعوت بعمل آمده است. این فیلم در هفته آخر اردیبهشت و در روزهای ۲۴، ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت از ساعت ۱۲ الی ۱۵ در آمفی تئاتر دانشکده علوم اداری و اقتصادی پخش خواهد شد.