

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده مهندسی

عنوان طرح: بررسی سیر جنبش‌های سینمایی جهان

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی دانشجویان علاقه مند به هنر سرنما با رویکرد زیبایی شناسی فیلم مطالعه خصوصیات اساسی سرنما که پای‌های آن را به عنوان یک هنر تشکیل می‌دهند

خلاصه طرح :

کل گروه سرنمایی دفتر سازمان دانشجویان دانشکده مهندسی به منظور رلی به اهداف فوق قصد دارد با اتخاذ مسیری هدفمند امکان درک و شناخت اصولی سرنما را برای علاقه‌مندان به این هنر فراهم کند. برای این منظور ضمن مطالعه پژوهش‌های تاریخی جنبش‌های سرنمایی، امکانات متعدد فرمی و سبکی در دسترس سرنماگران در حیطه زمانی، در قالب نمونه‌هایی از فیلم‌های شاخص مربوط به هر دوره‌ی زمانی و سبکی مورد مطالعه قرار می‌گیرد. برنامه فوق هر هفته (شنبه‌ها ساعت ۱۶) شامل پخش یکی از سری فیلم‌های انتخاب شده به همراه ارائه مطالبی در خصوص بستر تاریخی شکل‌گیری جنبش، نظریه‌های هنری مورد اعتقاد فیلم‌سازان، فرم فیلم و تکنیک‌هایی که خصلت‌های رسانه فیلم هستند و همچنین نقد فیلم مربوطه می‌باشد.

نام فیلم‌های صامت منتخب جهت پخش به ترتیب سال ساخت:

۱. کودکی از پاریس؛ لیون پرت
۲. شکوفه‌های شکسته؛ دیوید وارک گریفیث
۳. مطب دکتر کالیگاری؛ رابرت وین
۴. نوسفراتو، یک سمفونی وحشت؛ فردریش مورناو
۵. طمع، اریک ون اشتره‌م
۶. رزمنه پوتمکین؛ سرگئی آیزنشتاین
۷. جنرال؛ باستر کیتون
۸. متروپلیس؛ فریتز لانگ
۹. زندگی در روسیه یا مردی با دوربین فیلم برداری؛ ژیگا ورتوف
۱۰. عصر طلایی؛ لوئیس بونوئل

مکان اجرا: دفتر سازمان دانشجویان دانشکده مهندسی

زمان اجرا: آبان و آذر ۹۱