



شماره : ۴۸
تاریخ : ۹۱/۷/۱۰
پیوست : ندارد

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱ سازمان دانشجویان

مجری طرح: کانون ادب و هنر

عنوان طرح: دریچه

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

آموزش نقد علمی متون ادبی ایرانی و ارتقای سطح علمی دانشجویان علاقه مند به حوزه ادبیات داستانی

خلاصه طرح:

در ادامه طرح های کانون ادب و هنر سازمان دانشجویان در ترویج رویکرد علمی به ادبیات داستانی، در نظر داریم تا کارگاهی با مضمون آموزش مبانی نقد ادبی در حوزه ادبیات داستانی با حضور دکتر حسین پاینده برگزار نماییم. در این طرح که به صورت کارگاهی خواهد بود، با ثبت نام از دانشجویان علاقه مند و دریافت وجه از آنان، بخشی از هزینه های طرح تامین خواهد شد. این کارگاه در دو نوبت صبح و عصر برگزار خواهد شد. لازم به ذکر است تعدادی از اعضای هیئت علمی دانشکده ادبیات همچون دکتر مهدوی و ... و همچنین تعدادی از دانشجویان دکتری ادبیات مهمانان افتخاری این کارگاه خواهند بود.

معرفی دکتر حسین پاینده

حسین پاینده در تهران متولد شده است. در سال ۱۳۶۸ از دانشگاه علامه طباطبائی لیسانس ادبیات انگلیسی گرفت و در سال ۱۳۷۰ موفق به اخذ فوق لیسانس ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران شد. او از همان سال به عنوان عضو هیأت علمی به استخدام دانشگاه علامه طباطبائی درآمد و متعاقباً در سال ۱۳۷۵ برای ادامه تحصیل به انگلستان رفت. وی در سال ۱۳۸۰ پس از اخذ دکترای نظریه و نقد ادبی به کشور بازگشت و در حال حاضر با رتبه دانشیاری در دانشگاه علامه طباطبائی به تدریس اشتغال دارد.

از دکتر پاینده تاکنون بیش از ۱۰۰ مقاله در نشریات مختلف به چاپ رسیده است. وی ۱۵ کتاب منتشر کرده که از این تعداد ۸ کتاب تألیف و ۷ کتاب ترجمه است. او همچنین ویراستار هشت کتاب نیز بوده است، از جمله ویراستار «مجموعه نظریه و نقد ادبی» که تحت سرپرستی او تاکنون در هشت مجلد و توسط چهار ناشر منتشر شده است. جدیدترین تألیف پاینده با عنوان داستان کوتاه در ایران در سه جلد توسط انتشارات نیلوفر منتشر شده است. از میان کتاب‌هایی که پاینده ترجمه کرده است می‌توان به کتابی با عنوان نظریه‌های رمان اشاره کرد. دکتر پاینده تاکنون ۵ جایزه در داخل کشور و ۱ جایزه در خارج از کشور دریافت کرده است که از آنان می‌توان به سومین جشنواره مطبوعات سال ۱۳۷۴ در ترجمه، بهترین مقاله دانشگاه ساکس در سال ۱۳۷۶، پژوهشگر نمونه دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی سال ۱۳۸۲، جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران در تابستان ۱۳۸۶ و جایزه پژوهشگر نمونه دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی ۱۳۸۶ اشاره کرد.

مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی

زمان اجرا: ۹۱/۸/۲۵