

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۱ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده مهندسی

عنوان طرح: دیوار چهارم

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

تثبیت روند شناخت درام نویسان بزرگ جهان در میان علاقه مندان هنرهای نمایشی
بررسی دوره های تاریخی هر نمایش نامه برای نشان دادن نوع تاثیرگذاری هر اثر در ارتقای هنرهای نمایشی در بستر زمان

خلاصه طرح :

با توجه به استقبال دانشجویان از نشستهای دیوار چهارم در سال گذشته و بررسی نظاممند نمایشنامه نویسانی همچون آنتوان چخوف، ماتئی ویسنیک، ادوارد آلبی، اریک امانوئل اشمیت... بر آن شدیم سری جدید برنامه دیوار چهارم در هشت هفته پیاپی با بررسی تئاتر مدرن برگزار نماییم. البته در این سری بر آن شدیم تا جنبه های بیانی و بازیگری جلسات را کم رنگ تر کنیم و بیشتر جلسه به بحث و ارائه نظر راجع به اندیشه ها بگذرد. پیش بینی می شود تا پایان این دوره از طرح ۸ جلسه تشکیل شود. برای شروع جلسات آثار ایپسن (بدرود امپراطور، عروسک خانه، جان گابریل بورگن، دشمن مردم)، چخوف (ایوانف، مرغ دریایی، سه خواهر، خرس) و یونسکو (کرگدن، سندلی ها، مکبث، آوازه خوان تاس) بررسی می شوند. شیوه اجرایی بدین ترتیب خواهد بود که پس از اعلام فرخوان و ثبت نام از دانشجویان علاقه مند، فایل متن نمایشنامه ها برای دانشجویان ارسال خواهد شد و تنها چند نسخه معدود برای داخل جلسه و به تعداد شخصیت های نمایشنامه پرینت گرفته خواهد شد. لازم به ذکر است این جلسات به صورت دانشجویی اداره می شود.