

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۲

### سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده داروسازی

عنوان طرح: سینمای ماندگار (۱)

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

#### اهداف طرح:

بررسی آثار برگزیده سینمای جهان با محوریت محتوا و مضمون فرهنگی مناسب که دارای استقلال فرهنگی و سیاسی نیز باشد آشنایی بیشتر مخاطب با آثار کارگردانان صاحب سبک و بنام سینمای جهان و نقد و بررسی علل ماندگار شدن این آثار

#### خلاصه طرح:

فیلم و سینما یکی از حوزه‌های پرمخاطب بین دانشجویان است و اکثراً برنامه‌های نمایش فیلم در سالهای گذشته با محبوبیت همراه بوده است. از طرفی از میان انبوه فیلم‌های تولید شده نیاز به تماشای فیلم‌های تراز اول سینمای جهان به خصوص در بین دانشجویان بیشتر حس می‌شود. این رو بر آن شدیم که تعدادی از فیلم‌های پرمحتوا از کارگردانان مشهور و صاحب سبک را برای دانشجویان نمایش دهیم و در کنارش به تحلیل علت ماندگار شدن آثارشان بپردازیم. برای اولین دوره، نمایش آثار برگزیده مایکل مان انتخاب شده است که در صورت استقبال در هفته‌های آتی آثار سایر کارگردانان بنام را نمایش خواهیم داد.

مایکل مان از کارگردانان بزرگ و شناخته شده سینمای جهان است. بیشتر آثار وی دارای ژانر اکشن و درام می‌باشد و در این زمینه صاحب سبک است. او بارها نامزد دریافت جایزه از جشنواره‌های بین‌المللی شده است که شامل جایزه آکادمی بفتا، جشنواره فیلم کن و آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک می‌شود. مجله «توتال فیلم» او را در میان ۱۰۰ کارگردان برتر دنیا در جایگاه بیست و هشتم قرار داده است و مجله «تصویر و صدا» در رتبه پنجم از میان ۱۰ کارگردان برتر ۲۵ سال اخیر قرار داده است. از آثار برجسته وی می‌توان به فیلم‌های زیر اشاره کرد: آخرین بازمانده‌ی موهیکان، مخمصه، نفوذی، علی (زندگی محمدعلی کلی)، شریک جرم، دشمن ملت.

از بین آثار ذکر شده فیلم‌های مخمصه (۱۹۹۵) و شریک جرم (۲۰۰۴) برای پخش برگزیده شده‌اند.

**مخمصه** فیلمی آمریکایی در ژانر اکشن داستان گروهی از دزدان حرفه‌ای را بیان می‌کند که با گذاشتن رد پای ناخواسته خود را در معرض شناسایی قرار می‌دهند. در این فیلم برای اولین بار آل پاچینو و رابرت دنیرو (۲ تن از بهترین بازیگران تاریخ سینمای جهان) مقابل یکدیگر به ایفای نقش پرداخته‌اند. مخمصه از بانک اطلاعاتی فیلم‌ها در اینترنت (IMDB) امتیاز ۸٫۲ از ۱۰ را گرفته است و در ژانر خود یکی از ۱۰ فیلم برتر جهان است. رابرت دنیرو و آل پاچینو در این فیلم دو شیوه کاملاً متفاوت بازیگری را در پیش می‌گیرند. آل پاچینو به شیوه برونگرا و رابرت دنیرو به شیوه درونگرا. بنابراین پاچینو احساسات شخصیتش را با حرکاتی که کاملاً قابل مشاهده هستند به تماشاگر منتقل می‌کند و دنیرو طوری رفتار می‌کند که تماشاگر صرفاً شمه‌ای از احساسات نیل مک‌کالی را درک می‌کند و نکته اینجاست که هر دو بازیگر در این فیلم در اوج بازیگری خود قرار دارند.

**شریک جرم** با بازی تام کروز و جیمی فاکس داستان راننده تاکسی را بیان می‌کند که اسیر یک گروگان‌گیری در لس‌آنجلس می‌شود و در تمام طول شب به دنبال راهی برای نجات خود و یک قربانی دیگر است. در این فیلم بازی تام کروز و جیمی فاکس مورد تقدیر قرار گرفته و فاکس به خاطر این فیلم نامزد دریافت جایزه اسکار شده است.

در پایان هر فیلم نقدی مکتوب از منتقدان برجسته در اختیار تماشاگران قرار خواهد داد که مطالعه شود و سپس به مدت ۳۰ دقیقه با توجه به نظر مخاطبان و همچنین نقد مکتوب ارائه شده، بحث و گفتگو میان دانشجویان علاقه‌مند پیرامون فیلم صورت خواهد گرفت.

زمان اجرا: سه شنبه ۸/۱۴ و یکشنبه ۸/۱۹ ساعت ۱۴:۳۰ مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی