

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۳

سازمان دانشجویان

مجری طرح: کانون ادب و هنر

عنوان طرح: کارگاه نمایش ۳ (کشف)

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

نزدیکی توأمان مطالعاتی عملیاتی به مفهومی نظیر: نمایش، کار گروهی، تخصص محوری و نوآوری برای دانشجویان علاقه مند

خلاصه طرح :

نمایش، فارغ از این که آن را گونه‌ای از هنر بدانیم، حرفه‌ای است وابسته به جمع و اشتراک‌گذاری. عضویت در یک گروه، مهارت‌هایی می‌طلبد که اکتسابی می‌باشد و می‌بایست فراگرفته شود. چه بسیار کسانی که علاقه‌مند نمایش و یا هر حرفه‌ی دیگری هستند و تنها به علت عدم هماهنگی آن‌ها در جمع، به مرور زمان رانده می‌شوند؛ چه به خواسته دیگران و چه خود خواسته. حرفه نمایش دارای گرایش‌های گوناگونی درون خود می‌باشد. گرایش‌هایی که به دلیل گسترده‌تر و همچنین تخصصی‌تر شدن روز به روز آن و بنا بر نیازهای پیش‌آمده، بیشتر، تخصصی‌تر و مملو از جزئیاتی تازه می‌شوند. در این کارگاه به چهار گرایش اصلی نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، طراحی و بازیگری پرداخته می‌شود؛ هم مستقل از یکدیگر و هم در ارتباط با هم و در راستای رسیدن به نمایش‌هایی واحد در طول مسیر دوره‌ها و مهم‌تر از آنها، نمایش‌هایی کارگاه (در دوره پنجم). این گرایش‌ها با همه تفاوت‌هایی که دارند، دارای زمینه‌های مشترک بنیادین، ضروری و متعددی نیز می‌باشند. هنرجو برای موفقیت در هر گرایش، نیازمند دانش و تجربه‌هایی مقدماتی در دیگر گرایش‌ها نیز می‌باشد. کارگاه‌های تخصصی هر گرایش در کنار زبان مشترکی که در این مسیر و در کارگاه‌های عمومی به دست می‌آید، زمینه ساز تحقق تخصص محوری، دیگر هدف اصلی ما در این کارگاه می‌باشد. با تکیه بر چند سطر پیش‌آمده، از طراحی مسیری به نسبت نو و همچنان مماس به سنت‌های اصیل، نتیجه‌ای نو و کارآمد نیز انتظار می‌رود. و این، آخرین هدف ما در کارگاه می‌باشد؛ نوآوری. برگزاری دوره‌ها پی در پی هم می‌باشد و هم‌زمانی ندارند و برگزاری هر دوره منوط به پایان نتیجه‌بخش دوره پیش از آن است. فضای کارگاه بر اساس ایجاد رقابتی مؤثر و کاربردی طرح‌ریزی شده است و هر دوره با حذف تعدادی از هنرجویان دوره قبل آغاز می‌شود. شاید به اغراق بتوان گفت که نیمی از میزان دست‌یابی به هدف‌های طرح در گروهی هدایت‌گر و مسیر از پیش طراحی شده است... و نیم دیگر آن بر هنرجویان، حامیان و اتفاق‌های پیش‌بینی نشده در کمین است. و در نهایت، به یاری خدا و خودمان باکی نیست!

در بخش اول این طرح پس از اعلام فراخوان عمومی (پاییز ۹۲) در سطح دانشگاه‌های مشهد و حومه، ۱۲۹ نفر از طریق سایت سازمان اعلام آمادگی کردند. و ۷۴ نفر از علاقه‌مندان در جلسه توجیهی شرکت کردند و با کلیت طرح، شیوه برگزاری کلاس‌ها، سرفصل‌ها و همچنین توانمندی‌های مورد نیاز آشنا شدند و از میان آنها ۲۵ نفر که بیش از ۵۰٪ امتیاز را کسب کردند، انتخاب شدند. (پایان دوره اول انتخاب) در ادامه، (زمستان ۹۲) ۲۰ کارگاه عمومی به صورت مشترک برای گرایش‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی و بازیگری (متقاضیان گرایش طراحی، نه از نظر کیفی و نه کمی، مورد موافقت هدایت‌گر کارگاه قرار نگرفتند.) و با سرفصل‌های: پیش‌نیاز، خود (به مثابه گروه)، هوش نمایشی (ارتباط، تخیل و بداهه)، گروه (به مثابه خود) و جمع‌بندی برگزار شد. و براساس نظرسنجی انجام شده، میزان رضایت هنرجویان از این دوره ۸۸٪ به دست آمد. و در این دوره، ۱۰ مقاله و ۵ کتاب معرفی شد. (پایان دوره دوم/ شناخت). هم‌اکنون، در بهار ۹۳، دوره سوم (کشف) با ۱۸ هنرجو (حذف ۷ نفر) که بیش از ۶۰٪ امتیاز را کسب کردند و در ۲۰ کارگاه عمومی و ۱۰ کارگاه تخصصی برای هر یک از گرایش‌ها (۳۰ کارگاه) برگزار خواهد شد. سرفصل کارگاه‌های عمومی: پیش‌نیاز، بیرونی/درونی، ضرباهنگ، تمرین و جمع‌بندی و سرفصل کارگاه‌های تخصصی: بدن، بیان و چهره (بازیگری)/مدیریت، جهان‌بینی و زیبایی‌شناسی (کارگردانی)/آیده، طرح و گفت‌وگو (نمایشنامه‌نویسی). در این دوره، ۱۰ مقاله معرفی شده در دوره قبل، در کارگاه‌های عمومی بررسی می‌شود. کارگاه‌های عمومی در یکی از کلاس‌های مجتمع دکتر شریعتی و کارگاه‌های تخصصی در ستاد مرکزی سازمان دانشجویان برگزار می‌شود. جمع‌بندی این دوره در قالب نمایشی محیطی و در فضایی باز (احتمالاً مجتمع دکتر شریعتی) (۳ تا ۷ اجرا) پیش‌بینی شده است. در صورتی که این دوره نیز با موفقیت سرانجام یابد، دوره چهارم (حضور) با هنرجویانی که بیش از ۷۰٪ امتیاز را کسب کنند و در تابستان ۹۳ برگزار خواهد شد. که در این صورت طرح‌های تکمیلی در آینده ارائه خواهد شد.

مدرس و یا در حقیقت هدایت‌گر این کارگاه، آقای سید عرفان شیرنگی (کارشناس نمایش در گرایش ادبیات نمایشی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران) خواهد بود.

مکان اجرا : مجتمع دکتر شریعتی و ستاد سازمان دانشجویان

زمان اجرا : بهار ۹۳