



شماره : ۶۶
تاریخ : ۹۲/۱۲/۳
پیوست : ندارد

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۲ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده ادبیات

عنوان طرح: ایده پردازی و خلاقیت در داستان

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

چکیده طرح:
نوع برنامه: کارگاه آموزشی ادبیات داستانی
زمان اجرا: ۴ و ۵ اردیبهشت ۹۳
مهمان مدعو: امیر علی نبویان (داستان نویس)
مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی مشهد

اهداف طرح:
آشنایی دانشجویان با نحوه ایده پردازی در داستان نویسی و چگونگی ایجاد خلاقیت در داستان
تشویق دانشجویان به سوی نشر مکتوب با تاکید بر ادبیات داستانی

خلاصه طرح:
این روزها، علاقه بسیاری به هنر نویسندگی و به ویژه داستان نویسی در بین دانشجویان به وجود آمده است، و از آنجا که برای نوشتن یک داستان، اساسی ترین فاکتور مورد نیاز ما «ایده» آن داستان است، و برای شکل گیری آن ایده نیازمند به خلاقیت هستیم، بر آن شدیم تا با برگزاری کارگاهی تحت عنوان «ایده پردازی و خلاقیت در داستان نویسی» به پرورش این ایده در ذهن افراد مستعد نویسندگی بپردازیم.
مهمان این کارگاه «امیرعلی نبویان»، نویسنده و قصه گو، فارغ التحصیل رشته برق از دانشگاه مازندران، می باشد. وی نویسنده کتاب «قصه های امیرعلی» می باشد، که سال گذشته جزو ده کتاب پر فروش سال در ایران شده است. شهرت او به خاطر خلاقیت بی نظیرش در طرز نوشتن داستان هایش می باشد. وی هر هفته، چهارشنبه شب ها در برنامه «رادپو هفت» که یکی از برنامه های شاخص صدا و سیما از شبکه آموزش می باشد، به خوانش یکی از داستان هایش می پردازد و از محبوبیت خاصی برخوردار است. لازم به ذکر است نمونه های مشابه این کارگاه در دانشگاه ها تهران، شیراز و ... برگزار شده که با استقبال مناسب دانشجویان نیز مواجه شده است.
پیش بینی میشود حدود چهل نفر از دانشجویان در این کارگاه شرکت نمایند که هزینه های مربوط به حق الزحمه مدرس کارگاه از محل وجه پرداختی آنها تامین خواهد شد. لازم به ذکر است، از آنجا که هزینه کارگاه از طریق دانشجویان تامین خواهد شد، در صورت عدم تکمیل ظرفیت کارگاه تا پیش از پایان سال، برنامه برگزار نخواهد شد.