



شماره : ۴۳
تاریخ : ۹۳/۷/۲۰
پیوست : ندارد

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۳

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم اداری

عنوان طرح: در حوالی پاییز

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

آشنایی دانشجویان علاقه مند به شعر با یکدیگر در راستای ایجاد هماهنگی برای برنامه های بعدی تقویت روحیه نقدپذیری در قشر هنرمند دانشگاه ایجاد فضا برای بهبود کیفی سطح آثار شعرای جوان دانشگاه از طریق شنیدن نقد دیگران

خلاصه طرح :

چنانچه می دانیم، بحث نقد و نقادی، خصوصاً در رابطه با آفرینش های ادبی نظیر شعر و داستان، اهمیت بسیار بالایی دارد تا آنجا که پیراه نگفته ایم اگر بگوییم اهمیت نقد ادبی از خود ادبیات کمتر نیست. اگر می خواهیم ادبیات جدی و خلاق داشته باشیم، باید نقد را جدی بگیریم و به صورت دقیق و علمی به آن بپردازیم و این امر در وهله اول مستلزم این است که هنرمندان و بالاخص هنرمندان جوان، هم در مسئله نقدپذیری و کنار آمدن با منتقدین، توانمند باشند و هم خودشان توان نقد کردن علمی آثار خود و دیگران را داشته باشند. امایی شک تا زمانی که بسترهای لازم نظیر جلسات و محافل نقد ادبی فراهم نباشد، نمی توان انتظار داشت که هنرمندان جوان بتوانند راه رشد و شکوفایی هنری را به خوبی طی کنند.

دفتر دانشکده علوم اداری و اقتصادی سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی مشهد در نظر دارد تا با فراهم کردن چنین بستری، گامی هرچند کوچک اما به یقین، موثر در راستای رشد و ارتقای کیفی آثار هنری دانشجویان دانشگاه فردوسی بردارد. البته واضح است با توجه گستردگی شاخه های مختلف هنر، امکان ورود به تمام آنها در طول یک ترم فراهم نیست، لذا با توجه به سطح دغدغه ها و علائق اعضای دفتر، بر آن شدیم تا فعلاً با صرف نظر از سایر حوزه ها، در این ترم فقط به حوزه شعر بپردازیم. این طرح به صورت سلسله جلسه (هر هفته یک جلسه دو ساعته) برگزار خواهد شد و در این جلسات، دانشجویان شاعر، به قرائت اشعار خود و پس از آن نقد و بررسی و بحث و گفتگو پیرامون آن اشعار خواهند پرداخت. لازم به ذکر است از آنجا که یقیناً سطح کیفی اشعار این شعرای جوان تا حد مطلوب فاصله دارد، بررسی و نقد و تبادل نظر پیرامون شعر و ساختار شعری شعرای برجسته معاصر نظیر سهراب سپهری، اخوان ثالث، قیصر امین پور، فریدون مشیری و... به عنوان نمونه و الگو، ضروری به نظر می رسد. بنابراین در هر جلسه علاوه بر بررسی اشعار شعرای حاضر در جلسه، زمانی هم به بررسی برخی اشعار شعرای معاصر اختصاص خواهد یافت.

مکان اجرا: دفتر دانشکده علوم اداری

زمان اجرا: پاییز ۹۳