



شماره : ۴۲  
تاریخ : ۹۳/۷/۱۴  
پیوست : ندارد

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۳ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم تربیتی

عنوان طرح: سایکو سینما

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

### اهداف طرح:

آشنایی دانشجویان دانشکده علوم تربیتی با سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی و جذب نیروهای فعال در دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی آشنایی دانشجویان با مسایل و مباحث مربوط به روانشناسی در حوزه سینما، که در زمره نیازهای اساسی دانشجویان این دانشکده قرار میگیرد

### خلاصه طرح:

به منظور آشنایی بیشتر دانشجویان دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی با مفاهیم مرتبط با رشته در صنعت سینما و سابقه استقبال دانشجویان در ترم گذشته از طرح های اینچنینی، دفتر دانشکده علوم تربیتی تصمیم به برگزاری سلسله نشست هایی با عنوان سایکو سینما در مکان این دانشکده گرفته است. سایکو سینما، پخش ۳ فیلم با عناوین زیر خواهد بود:

۱) Psycho, Alfred Hitchcock

فیلم بیمار روانی (۱۹۶۰)، یکی از برترین آثار وی و با مضمون جنون و روان پریشی، اسکیزوفرنی و روانشناسی جنایی است. در این فیلم هیچکاک برای اولین بار در شیوه روایت گویی خود تغییراتی پدید می آورد، یعنی در نیمه های فیلم شخصیت زن را علیرغم اینکه توانسته توجه تماشاچیان را جلب کند نابد می کند و شخصیت دیگری را جایگزین او می کند.

۲) Shining, Stanley Kubrick

درخشش یا تالکو (۱۹۸۰)، تنها فیلم استنلی کوبریک در ژانر وحشت محسوب می شود. فیلم بر اساس داستانی به همین نام از استیون کینگ با مضمون روان پریشی و جنون و روانشناسی جنایی ساخته شده است.

۳) Vertigo, Alfred Hitchcock

فیلم سرگیجه (۱۹۵۸)، که یکی از دو یا سه فیلم بزرگ کارنامه هیچکاک می باشد با مضمون اختلال ترس مرضی (فوبیا)، عقده ادیپ، مسخ شخصیت، اختلالات اضطرابی، اسکیزوفرنی است و بی اقرار یکی از آثار بی نظیر وی است که مستقیماً پس زمینه هایی را که هنرش را کنترل میکنند به مخاطب نشان می دهد. این فیلم به شخصیت خود آلفرد هیچکاک برمیگردد و به نوعی بازتاب شیوه رفتاری وی در برابر یک زن و ترس و تلاش او برای به کنترل در آوردن یک زن می باشد.

این برنامه که به منظور آغاز سلسله نشست های پخش فیلم انجام می گیرد و در صورت استقبال دانشجویان ادامه خواهد داشت. در انتهای جلسات، با حضور دانشجویان و اساتید، به نقد و بررسی روانشناسانه فیلم پرداخته خواهد شد. با رایزنی های صورت گرفته، احتمالاً آقایان دکتر مشهدی و دکتر صالحی (اعضای هیئت علمی گروه روانشناسی دانشکده علوم تربیتی) مهمانان این نشست هستند.

مکان اجرا: آمفی تئاتر دانشکده علوم تربیتی

زمان اجرا: ۹۳/۸/۱۶ تا ۹۳/۹/۳