

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۴

### سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر خوابگاه فجر و دفتر علوم ریاضی

عنوان طرح: ذهنیت ایرانیان از مدرنیته

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  
 ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

#### اهداف طرح :

آشنایی دانشجویان با برداشت‌های متفاوت از مفهوم مدرنیته  
آشنایی دانشجویان با ذهنیت و برداشت ایرانیان از مفهوم مدرنیته

#### خلاصه طرح :

مدرنیته را در لغت به معنای تجدد و تازگی تعریف کرده‌اند. اما معنای این مفهوم فارغ از بحث لغوی عده‌ای از صاحب نظران میل رسیدن به شروع جدیدی است همراه با خواست از میان برداشتن هر آنچه از قبل وجود داشته. اما در سویی دیگر عده‌ای دیگر از صاحب نظران معتقدند که مدرنیته به معنای از میان برداشتن هر آنچه از قبل بوده نیست و این فهم از مدرنیته که در آن نگاهی ضد مذهبی هم دیده میشود ناشی از عدم درک درست مدرنیته و ریشه‌های آن است. این صاحب نظران معتقدند که مدرنیته در پی از میان برداشتن هر چه از گذشته بوده از جمله مذهب نیست و اتفاقاً مدرنیته از دل مذهب و الهیات مسیحی بیرون آمده است. مدرنیته در قرون متمادی به اندیشه مسلط در اروپا تبدیل شد و پس از مدتی انواع و اقسام آن رفته رفته در ایران هم با جنگ‌های ایران و روسیه تزاری نفوذ پیدا کرد. حال پرسشی که مطرح است این است که امروزه پس از نزدیک به بیش از ۱۵۰ سال از ورود مدرنیته در شکل‌های مختلف به ایران امروزه ذهنیت و برداشت ایرانیان و اندیشمندان آن از مدرنیته چه می‌باشد؟ آیا ایرانیان و اندیشمندان آنها معتقد به برداشت اول از مدرنیته هستند یا نوع دوم؟ آیا ایرانیان امروز درک درستی از مدرنیته دارند؟ آیا مدرنیته همچون غرب در ایران هم تبدیل به اندیشه مسلط شده است؟ فکر و برداشت ایرانیان از مدرنیته چیست؟

با توجه به مقدمه ذکر شده بر آن شدیم تا با برگزاری میزگردی با حضور **دکتر مهدی نجف زاده** (استادیار علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد) و **دکتر ابراهیم فیاض** (عضو هیئت علمی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران) و **دکتر هومن قاسمی** (پژوهشگر اندیشه در ایران معاصر) به نقد و بررسی این مسئله پردازیم.