

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۴ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم اداری

عنوان طرح: فرم و محتوا

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

بررسی آثار برگزیده سینمای جهان با محوریت محتوا و مضمون فرهنگی

خلاصه طرح:

فیلم و سینما یکی از حوزه‌های پرمخاطب بین دانشجویان است و اکثراً برنامه‌های نمایش فیلم در سال‌های گذشته با محبوبیت همراه بوده است. از طرفی از میان انبوه فیلم‌های تولید شده نیاز به تماشای فیلم‌های تراز اول سینمای جهان به خصوص در بین دانشجویان بیشتر حس می‌شود. از این رو بر آن شدیم که تعدادی از فیلم‌های پرمحتوا از کارگردانان مشهور و صاحب سبک را برای دانشجویان نمایش دهیم و همراه با آنها به نقد و بررسی و بحث پیرامون این فیلم‌ها بپردازیم. برای اولین دوره و در یک بازه یک ماهه فیلم‌های زیر در نظر گرفته شدند:

۱- **هوش مصنوعی** فیلمی سینمایی از گونه علمی-تخیلی به نویسندگی و کارگردانی استیون اسپیلبرگ است که در سال ۲۰۰۱ میلادی بر پرده سینماها رفت. این فیلم یک اثر بسیار فلسفی و در نوع خود کم‌نظیر با موضوعی بکر و ناب بود که جشنواره‌های سینمایی، طبق سنت همیشه خود، به آن از دید تجاری نگریستند. فیلم، اقتباس از داستان کوتاهی اثر برایان آلدیس است. هوش مصنوعی برنده پنج جایزه ساترن شامل بهترین فیلم علمی-تخیلی، و نامزد دو جایزه اسکار شامل جایزه اسکار بهترین جلوه‌های ویژه و بهترین موسیقی متن فیلم شد.

۲- **رودخانه میستیک** یک فیلم از جمله فیلم‌های کلینت ایستوود، کارگردان آمریکایی است که بر اساس فیلمنامه‌ای از برایان هلجلاند و بر اساس داستانی از دنیس لی هین به مدت ۱۳۷ دقیقه به فیلم تبدیل شده و در کشور آمریکا به زبان انگلیسی اکران شده است. فیلم ساخته سال ۲۰۰۴ است و بازیگرانی چون شون پن به نقش جیمی مارکو، کوین بیکن به نقش شون دوین، تیم رابینز به نقش دیو بویل در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند که شون پن و تیم رابینز به ترتیب جایزه بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر مکمل مرد را در هفتادوششمین دوره اسکار سال ۲۰۰۴ از آن خود کردند.

۳- **به نام پدر** یک فیلم زندگی‌نامه‌ای محصول ۱۹۹۳ به کارگردانی جیم شریدان است. این فیلم نامزد هفت جایزه اسکار شده است.

۴- **تلقین** فیلمی علمی تخیلی و دلهره‌آور به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی کریستوفر نولان و محصول سال ۲۰۱۰ است. لئوناردو دی‌کاپریو، ال پیچ، جوزف گوردون-لویت، ماریون کوتیاری، کن واتانابه، تام هاردی، دیلیپ راتو، کیلین مورفی، تام برنغر و مایکل کین در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. دی‌کاپریو نقش یک دزد حرفه‌ای را دارد که با نفوذ به ضمیر ناخودآگاه افراد، افکار آن‌ها را می‌دزد. او که در ایالات متحده تحت پیگرد قانونی است، با پیشنهاد پاک شدن سابقه‌اش در ازای یک کار که غیرممکن به نظر می‌رسد، روبه‌رو می‌شود: «تلقین» یا القای یک ایده به ضمیر ناخودآگاه یک شخص.