

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۵

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده ادبیات

عنوان طرح: تفکر انتقادی

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

پرورش و بیان ایده‌های اصلی و روشنی بخشی و فهم پذیری این ایده‌های اصلی و انتقال صحیح و روش بیان ایده‌ها پوشش دادن تمام بخشهای مهم موضوع مد نظر و ساختن چارچوب و ساختار برای معنا دار کردن واقعیتها و شواهد اساسی ایجاد ارتباط میان ایده‌ها برای نتیجه گیری دقیق و روشن

خلاصه طرح :

کانت معتقد بود که اساس معرفت عبارت است از نظم بخشیدن به اطلاعاتی که از راه حواس گردآوری می‌شوند، پس منظور از معرفت تنها دریافت اطلاعات نیست بلکه مقصود از آن کلیت بخشیدن به اطلاعات و با معنا سازی آن است. تفکر نقادانه، تفکر انتقادی، اندیشه انتقادی درکل یعنی درست اندیشیدن در تلاش برای یافت آگاهی قابل اعتماد در جهان. این روش شامل فرایندهای ذهنی تشخیص، تحلیل و ارزیابی داده‌ها است. به بیانی دیگر، هنر اندیشیدن پیرامون اندیشیدن خودتان در حالیکه شما می‌خواهید اندیشه تان را بهتر، روشن تر، دقیق تر، یا قابل دفاع تر بنمایید. فردی که انتقادی می‌اندیشد قادر است پرسش‌های مناسب بپرسد و اطلاعات مربوط را جمع‌آوری کند. سپس با خلاقیات آنها را دسته بندی کرده و با منطق استدلال کند؛ و در پایان به یک نتیجه قابل اطمینان درباره مسئله برسد. از نظر نیدلر تفکر انتقادی عبارت اند از:

الف: مهارت تعریف و شفاف سازی مسئله؛

ب: مهارت قضاوت درباره اطلاعات مربوط به مسئله؛

ج: مهارت حل مسئله و استخراج؛

سر فصل‌های دوره بدین شرح است :

۱. چپستی و ضرورت تفکر
۲. تفکر انتقادی
۳. مؤلفه‌های کلیدی استدلال
۴. فرآیند کلیدی در استدلال
۵. فهمیدن ارتباط بین ادعاها
۶. استدلال موثرتر، ادعاهای بهتر
۷. استدلال موثرتر، پیوندهای بهتر
۸. انواع استدلال
۹. پژوهش، استدلال و تحلیل
۱۰. برنامه ریزی و ایجاد استدلال
۱۱. روایت و ساختار

این دوره به صورت کارگاه و با حضور هادی نوری (کارشناسی ارشد فلسفه اخلاق از دانشگاه بین المللی المصطفی و مدرس و کارشناس ادبیات داستانی) برگزار می‌شود. ضمناً هزینه مدرس کارگاه به صورت خودکفا و از دانشجویان متقاضی اخذ می‌شود.