

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۴ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر خوابگاه فجر

عنوان طرح: کارگاه آشنایی با ریشه‌های تاریخی پدیده روشنفکری

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  
 ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

اهداف طرح:

آشنایی دانشجویان با پدیده روشنفکری و بررسی و نقد مفهوم روشنفکری در مواجهه با مسائل مختلف

خلاصه طرح:

روشنفکری تعاریف گوناگونی دارد و صاحب نظران از منظرهای گوناگون با عقاید و آرا مختلف به ریشه یابی و تعریف آن دست زده اند. با جمع بندی تعاریف‌های متعارض ارائه شده در رابطه با روشنفکری، نمی‌توان که گزاره یا گزاره‌هایی جامع و مانع را برای تعریف مفهوم روشنفکری ارائه داد. اما، بطور کلی، می‌توان گفت که روشنفکری به معنی مکتب تفکیک دو امر از همدیگر است. به همین دلیل است که روشنفکری، به عنوان روح ممیز و انتقادی شناخته می‌شود. همچنین، از روشنفکری، به فلسفه اصالت هوش و قریحه یاد می‌گردد. این فلسفه، معتقد است که علم ناشی از عقل است یا ساده‌تر اینکه علم را فقط، به وسیله قریحه یا هوش می‌توان به دست آورد. به علت ورود ناقص مدرنیته و مفاهیم آن و بدفهمی‌های ایجاد شده در ایران مفهوم روشنفکری هم دچار بدفهمی‌های گسترده در ایران شده است تا جایی که روزگاری روشنفکری را بی دینی و در تقابل با دین میدیدند و در روزگاری تروریست‌هایی مسلح در ذیل عنوان فدایی و مجاهد را روشنفکر می‌پنداشتند. حال سوال این است که روشنفکری به چه معناست؟ خواستگاه آن کجاست؟ چگونه شکل و تکوین یافته است؟ مفهوم روشنفکری امروزه چه معنایی دارد؟ ریشه‌های تاریخی روشنفکری چیست؟ با توجه به مقدمات بالا و ضرورت بازساخت مفهوم روشنفکری در سیر تاریخی آن بر آن شدیم تا کارگاهی با تدریس **دکتر مرتضی مردیها** (فیلسوف و مترجم ایرانی، دکترای فلسفه از دانشگاه نانت فرانسه و مترجم کتاب نقد مدرنیته) با موضوع فوق برگزار کنیم. این کارگاه در ۴ جلسه دو ساعته در سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی خراسان رضوی برگزار خواهد شد. لازم به ذکر است با توجه برگزاری این برنامه به شکل کارگاه مخاطبان این برنامه محدود است (حداکثر ۴۰ نفر) و از علاقه مندان ثبت نام به عمل خواهد آمد.

مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی

زمان اجرا: نیمه اول آذر ۹۴