

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۵

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده معماری و شهرسازی

عنوان طرح: مسابقه کتاب خوانی

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح:

ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی و آشنایی دانشجویان با سازمان دانشجویان

خلاصه طرح:

با توجه به نزدیک شدن به هفته کتاب و کتاب خوانی و پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، برآن شدیم تا از فرصت پیش رو جهت تشویق دانشجویان به روی آوردن به مطالعه و ایجاد انگیزه برای آنها استفاده کنیم. لذا دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده معماری و شهرسازی، تصمیم به برگزاری مسابقه در حوزه کتاب و کتابخوانی گرفت. بدین نحو که کتاب‌ها در باغ یادگیری به مدت ۱۰ روز برای استفاده شرکت کنندگان توسط اعضا به امانت گذاشته خواهد شد. بعد از آن در روز یازدهم برداشت آزاد افراد راجع به کتابی که مطالعه کرده اند، جمع آوری شده و به ۴ مورد از بهترین پاسخ برگ‌ها، طبق نظر اعضا ۲ کارت هدیه ۵۰ هزار تومانی و ۲ کارت هدیه ۲۵ هزار تومانی هدیه داده خواهد شد. در طی این ده روز با نصب پوسترهای معرفی کتاب (چاپ جلد کتاب‌های برتر در موضوعات مختلف شامل مذهبی، داستانی، اجتماعی، سیاسی و ...) در داخل باغ یادگیری، فضایی برای کتاب خوانی مهیا خواهد شد. برای این امر کتاب‌های زیر در نظر گرفته شده:

قلعه و قلندر نوشته یحیی یثربی: داستان زندگی سهروردی است. نویسنده در این کتاب که جنبه زندگی‌نامه‌ای آن بسیار دقیق و قوی است به نحوه شکل‌گیری ذهنیت او از کودکی و تأثیرپذیری وی از معلمان و استادانش پرداخته است. در این داستان تا حدی دیدگاه‌های فلسفه سهروردی به زبان ساده آمده است و اساس این نوشته راه و رسم سلوکی اوست که میراث حکما، علما و به ویژه فرزندان است.

مارک و پلو و مارک و دو پلو (جلد دوم) نوشته منصور ضابطیان: کتاب به سبک سفرنامه و با زبان اول شخص نوشته شده است. راوی که خبرنگار و روزنامه‌نویس است به بیان اتفاقات و سبک زندگی و اجتماعی حاکم بر کشورهایی که سفر می‌کند (فرانسه، اسپانیا، ایتالیا، لبنان، هند، ارمنستان و آمریکا) می‌پردازد.

کوری نوشته ژوزه ساراماگو: راوی داستان شخصی را روایت می‌کند که دچار کوری می‌شود و تدریجاً آن را به دیگران انتقال می‌دهد و در پایان داستان بعد از گذشت حوادث افراد متوجه درک غلط خود از کوری می‌شوند و خود را کورهایی که می‌توانند ببینند اما نمی‌بینند! می‌نامند. داستان کنایه به افرادی دارد که از حوادث و رویدادها بی‌تفاوت می‌گذرند و درک کاملی از آن‌ها ندارند.

جاذبه و دافعه علی (ع) نوشته مرتضی مطهری: استاد مطهری در این کتاب در پی اثبات این نکته است که علی(علیه السلام) شخصیتی دو نیرویی بوده است و هر کس که بخواهد در مکتب او پرورش یابد، باید همچون علی (علیه السلام) از جاذبه و دافعه برخوردار باشد.

اتحادیه ابلهان نوشته‌ی جان کندی تول: شخصیت اصلی کتاب، ایگنیس متخصص قرون وسطا است که تمام دنیا را از دریچه کتاب تسلا فلسفه بوئتیوس، فیلسوف قرون وسطایی، می‌بیند. تمام زندگی اش فلسفه بافی و انزجار از جامعه آمریکا است.

ناتور دشت نوشته سلینجر: یک هفته از زندگی نوجوانی شانزده ساله را روایت می‌کند. بیان کتاب هوشمندانه انتخاب شده و بیانگر سردرگمی نوجوان قصه است که در نقدهای وارده بر کتاب آن را نماد بی‌هویتی و سردرگمی نسل جدید آمریکا دانسته‌اند.

زمان اجرا: آبان ۹۵ مکان اجرا: دانشکده معماری