

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۵

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد

عنوان طرح: ایده پردازی در نمایش نامه نویسی

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

جذب علاقمندان به تئاتر و نمایش نامه نویسی و آموزش آنها برای کشف استعداد و پیشرفت در این زمینه معرفی و آموزش مبانی و فنون نمایش نامه نویسی

خلاصه طرح :

نمایش نامه به متن قابل اجرا در تئاتر (نمایش) گفته می شود. نمایشنامه معمولاً در قالب گفتگو بین شخصیت‌ها نوشته می شود. به نویسنده این متن نمایش نامه نویسی می گویند. مکان و زمان رخ دادن حوادث و نیز توضیح درباره صحنه قبل از نوشتن متن نمایش اهمیت دارند. در نمایشنامه حالات چهره بازیگر نیز ذکر می شود. هر پرده از نمایش شامل بخش های مختلفی است که ساختار نمایش نامه را تشکیل می دهند. نمایش نامه نویسی کسی است که متن نمایش را می نویسد. این متن به گونه ای دقیق و با در نظر گرفتن بسیاری جزئیات نوشته می شود و آن را می توان در صحنه تئاتر به اجرا در آورد. نمایش نامه نویس جزئیاتی چون حالت بیان گفتگوها یا دیالوگها و نیز ورود و خروج شخصیت های نمایش و فضایی را که داستان نمایش در آن اتفاق می افتد، به طور دقیق بیان و توصیف می کند. مقصود آن است تا با برگزاری کارگاهی پیرامون عنصر ایده و ایده پردازی در نمایش نامه نویسی و شناخت و اهمیت ضرورت وجود آن در نمایش، بحثی آزاد پیرامون این مبحث ایجاد کنیم و در ادامه بتوانیم با برگزاری برنامه ای آموزشی و کامل تر در آینده ورودی به بحث عناصر دراماتیک و اهمیت آن در نمایش بپردازیم. برنامه زمانی کارگاه به صورت دو جلسه دو ساعته در دو روز متوالی می باشد که توسط آقای حسین وحدتی (نویسنده، کارگردان، منتقد و پژوهشگر تئاتر) تدریس می شود و در صورت صلاح دید ایشان دو تن دیگر از اساتید صاحب نظر استان که در این زمینه فعالیت دارند نیز در کارگاه حضور خواهند یافت. این کارگاه به صورت طرحی مشترک با موسسه نقش یاب و گروه فرهنگی هنری آزرم برگزار می شود. محل برگزاری بسته به سطح استقبال مخاطبان در سالن فردوسی یا سالن شورا سازمان مرکزی برگزار می شود.