

کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۹۵

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده علوم ریاضی

عنوان طرح: کارگاه تحلیل ۵ فیلم برتر تاریخ سینما

سرفصل فعالیت: دین و قرآن کتاب و کتابخوانی علم و اندیشه سیاست و اجتماع
 ادب و هنر محرومیت زدایی گردشگری علمی فرهنگی فوق برنامه

اهداف طرح :

بالا بردن آگاهی اطلاعات دانشجویان در حوزه نقد فیلم
آگاهی از اهمیت تاریخی و زیبایی شناسی فیلم های برتر تاریخ سینما
آشنایی با سازنده فیلم های برتر تاریخ سینما و آشنایی با جریان سازی فیلم های برتر تاریخ سینما

خلاصه طرح :

با توجه به استقبال دانشجویان از طرح کارگاه مقدماتی نقد فیلم در ترم گذشته و درخواست هنرجویان این کارگاه، دفتر علوم ریاضی در نظر دارد تا ادامه این کارگاه را با محوریت تحلیل فیلم های مشخصی برگزار کند. این کارگاه در ۵ جلسه برگزار خواهد شد و پنج فیلم برتر دوران سینما بر اساس نظر سنجی منتقدان مجله «سایت اند ساوند» برای هر یک از این جلسات انتخاب شده است. «سایت اند ساوند» هر ده سال یکبار این نظرسنجی را در بین تعداد بسیار زیادی از منتقدین برگزار میکند و آخرین نظرسنجی در سال ۲۰۱۲ برگزار شد. پنج فیلم به ترتیب عبارتند از:

۱. سرگیجه (آلفرد هیچکاک)
۲. همشهری کین (آرسن ولز)
۳. داستان توکیو (یاسوجیرو آزو)
۴. قاعده بازی (ژان ژنوآر)
۵. طلوع (ف. و. مورنائو)

طی این دوره سعی داریم تا در مورد اهمیت این پنج فیلم بحث کنیم و به لحاظ تاریخی و زیبایی شناسی بررسی کنیم که این فیلم‌ها نماینده چه جریان‌هایی در سینما هستند. ضمناً به واسطه هر فیلم سعی می‌کنیم نگاهی به کارنامه هر فیلمساز نیز داشته باشیم. مدرس این کارگاه آقای خضرای منش (کارشناس سینما و منتقد) خواهد بود که در دوره مقدماتی نیز در خدمت ایشان بودیم.

مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی

زمان اجرا: اسفند ۹۵ و فروردین ۹۶