

## کوتاه نوشت طرح‌های فرهنگی سال ۸۹ سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی دانشکده الهیات

عنوان طرح: قتیل الطف

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  
 ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

اهداف طرح:  
۱- تبیین شخصیت امام حسین(ع) به عنوان محور اصلی واقعه عاشورا  
۲- بررسی متون مقاتل پیرامون شهادت آن امام همام و بررسی روایات مذکور وارد بر آن  
۳- تحقیقی بر آخرین صحنه های عمر امام حسین و کیفیت شهادت آن حضرت در راستای آشنایی بیشتر با واقعه عاشورا

خلاصه طرح:  
یکی از موضوعات اصلی در واقعه عاشورا موضوع شهادت امام حسین است. کاملاً واضح و مبرهن است که واقعه ی عاشورا حول شخصیت و منش امام اتفاق افتاد. چرا که این فرزند شجاع رسول الله بود که با عدم پذیرش خلافت یزید و رد بیعت وی حماسه عاشورا را آفرید. فلذا محور همه ی دشمنی ها و خصومت ها در عاشورا از سوی سپاه یزید، شخص شخیص امام حسین(ع) بود. گذشته از مباحث کلامی و ادبی و سابقه ی تاریخی امام و... کیفیت شهادت امام در روز واقعه نشانگر این مطلب است. چنان که لقب افتخاری سیدالشهدا که در احد به حضرت حمزه(س) اعطا شده بود در واقعه ی عاشورا به آن امام بزرگوار داده شد. بررسی متون مقاتل و روایات مربوط به کیفیت شهادت امام ما را با سطح درنده خویی و سبعانیت سپاه کوفه و معاندت مزدوران یزید و حرص و طمع اعراب آشنا می کند چنانکه عاشورا جزو یکی از ایام مهم عرب محسوب می گردد. اگر عاشورا را به یک اثر ادبی تشبیه کنیم زیباترین مبحث این درام ادبی، صحنه ی شهادت امام است. زیبا، پرشکوه، و حزن انگیز که احساسات بی تفاوت ترین انسانها را هم به غلیان می اندازد.

زمان اجرا: ۸۹/۹/۲۹ مکان اجرا: آمفی تئاتر دانشکده الهیات